

第74回長野県美術教育研究大会 下伊那大会 大会要項

〈全県研究テーマ〉 ひびき合う感性『私っていいな!』 “楽しく子どもアート”

〈下伊那大会テーマ〉 思いつながる 広がる 私の造形ネットワーク
～自分らしさを楽しむ授業へ～

- 1 期 日 令和2年11月13日（金）
- 2 会 場 「松川町中央公民館 えみりあ」 全体会場
松川中央小学校・松川北小学校 小学校 公開授業 授業研究
松川中学校 中学校 公開授業 授業研究
- 3 主 催 長野県美術教育研究会
- 4 後 援 ☐長野県教育委員会 ☐松川町教育委員会 ☐下伊那校長会
☐下伊那教育会 ☐信濃教育会
- 5 授業会場、授業者、指導者

校種	授業会場	学級	授業者	指導者
小学校	松川北小学校	3年	稲吉 匠 教諭	千原 厚 専門主事
	松川中央小学校	6年	北田聡一朗 教諭	志摩 宏道 指導主事
中学校	松川中学校	3年	水野 恭子 教諭	上條 雪絵 青木中教頭

- 6 全体講師
林 耕史 氏 群馬大学教育学部教授

7 大会日程

会場	受付	公開授業	移動	授業公開 中央小 北小 中学校	移動 昼食 えみりあ 準備	授業 研究会 えみりあ	開会行事 えみりあ	講演会 閉会行事 えみりあ	移動 支 部 長会	情報交換会 清流苑
時間	各学校15分前から 受付を開始します。			10:35～中央小 10:55～北小 10:45～中学	～ 13:00	13:05 ～ 13:55	14:05 ～ 14:25	14:35 ～ 16:35	中止	中止

※参観者は県美研役員及び下伊那美研会員に限る。一般参加者は募らない。
(新型コロナウイルス感染症の状況によってさらに限定する可能性あり)

- ※保育園での公開は行わない。
- ※研究会はえみりあ学習室において、指導者、参観者で行う。
- ※開会行事 講演会 閉会行事はえみりあホールにて行う。
- ※展覧会 展示会（業者ブース）は行わない。

8 昼食・授業研究会・開閉会行事・講演会 会場

松川町中央公民館 えみりあ 松川町元大島 3720

公開授業 授業者	研究会場	助言者	司会者
小学校3年生 稲吉 匠 教諭	えみりあ 学習室	千原 厚 専門主事 長野県総合教育センター	海沼 峰華 先生 飯田市立三穂小学校教頭
題材名 「ひもひもワールド」			
小学校6年生 北田聡一郎 教諭	えみりあ 学習室	志摩 宏道 指導主事 長野県教育委員会指導主事	小林 一博 先生 松川中央小学校教頭
題材名 「時空の扉をひらいて」			
中学校3年生 水野 恭子 教諭	えみりあ 学習室	上條 雪絵 先生 青木中学校教頭	柄澤 武志 先生 阿南第二中学校 教頭
題材名 「私のかたち・いろ 広がれ！」			

10 全体会次第 14:05～16:35 えみりあホール

進行 事務局

(1) 開会式 14:05～14:25

- ① 開会の言葉
- ② 長野県美術教育研究会会長挨拶
- ③ 下伊那大会運営委員長挨拶
- ④ 次回 第75回 代表挨拶
- ⑤ 諸連絡

(2) 講演会 群馬大学教授 林 耕史 先生 14:35～16:35

演題「今、図画工作科・美術科の教育で大切にしたいこと 」

- ① 講師紹介
- ② 講演
- ③ 質疑応答
- ④ お礼の言葉
- ⑤ 閉会の言葉